

DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA

2024 - 2025

Imparten: Jesús Tenorio y Joyce Medrano

Del 16 de noviembre de 2024 al 24 de mayo de 2025

26 sesiones sabatinas

Horario: 09:00 AM - 03:00 PM

 veracruzandecine@gmail.com

 228 818 68 62 (Teléfono fijo)

 Belisario Domínguez #31, Centro, Xalapa-Enríquez, Veracruz.

 @escueladecineluisbunuel

 Escuela Veracruzana de
Cine Luis Buñuel





INICIO: 16 de noviembre 2024

FIN: 24 de mayo 2025

DURACIÓN: 144 horas totales,
26 sesiones de 6 horas.

HORARIO: Sábados de 09 AM a 03 PM

INSCRIPCIÓN:

\$500 Pronto pago

(Del 07 al 20 de octubre)

\$800 Pago normal

(Del 21 de octubre al 15 de noviembre)

MENSUALIDAD:

\$1900 – Pago normal

\$2090 – Pago con recargo

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

Viernes 08 de noviembre de 2024,
15 hrs.

DIRIGIDO A: Público en general a
partir de 14 años.

REQUISITOS PARA EL/LA PARTICIPANTE:

- Cámara digital con controles manuales
- Saber utilizar su cámara en modo manual
- Contar con una computadora personal con Photoshop y manejo de paquetería básica, creación de carpetas y transferencia de archivos.

En este Diplomado, adquirirás los conocimientos teóricos necesarios para conseguir fotografías de calidad profesional. Se abordarán los diferentes géneros fotográficos y experimentarás de manera técnica y conceptual las áreas de fotografía de producto, retrato y fotografía documental.

Realizarás prácticas dentro del aula y en exteriores que te permitirán crear un portafolio de trabajo de los géneros estudiados. Participarás en la preparación de set y elaboración de los productos que usarás en las sesiones de retrato y producto.

Aprenderás los principios de uso/manejo de luz natural y artificial (flash y luz continua), lenguaje fotográfico, así como el uso de los diferentes tipos de óptica. Se te instruirá sobre los aspectos legales que debes conocer como fotógrafo: derechos de autor, gestiones, contratos.

PROYECTOS A REALIZAR EN EL PROCESO EDUCATIVO (EVIDENCIAS):

- Portafolio fotográfico integrado con los productos de cada módulo (retrato, producto, documental, etc.)



MÓDULOS:

Fotografía de retrato

Se establecerán las bases para la correcta realización de la fotografía de retrato, desde las parte técnica, compositiva y de iluminación.

Fotografía de producto

Durante el curso aprenderás a realizar una sesión fotográfica exitosa, cubriendo los aspectos de preproducción, concepto creativo, estilizado, ambientación, iluminación y postproducción desde casa y con el mínimo de iluminación profesional.

Fotografía documental

En este módulo aprenderás a construir una narración, utilizando la fotografía como medio; aprenderás las características de la fotografía documental y generarás tu propia construcción visual narrativa.



Impartidos por: Jesús Tenorio

Licenciado en Artes Visuales por la Universidad Veracruzana. Trabaja poco más de diez años en producción audiovisual como operador de audio de sala y monitoreo, así como realizando diseño de iluminación para escenarios de diferente índole. Retoma la fotografía tanto digital como analógica de manera académica en la Escuela Veracruzana de Cine “Luis Buñuel” y se inicia como expositor.

En 2016 es premiado en el concurso “Miradas de la Sierra Madre Oriental”, se incorpora al proyecto Etnofotografía y expone en la Universidad de Dresden, Alemania. Formó parte de la Selección Cultural del Instituto Veracruzano de Cultura (IVEC), así como en el XI Congreso Mexicano de Etnobiología (2018). Ha expuesto en espacios culturales de la CDMX, Lima Perú, La Plata Argentina y en la Escuela Nacional Sindical de Medellín Colombia con trabajo finalista en el Concurso Latinoamericano de fotografía documental “Los trabajos y los días” (2019).

Construye su propia cámara de gran formato 8x10” y con lo realizado participa en El Encuentro Nacional de Fotografía Química (2019); expone durante el “Festival Crear con Luz” y en el Centro Recreativo Xalapeño con motivo de la celebración de los 180 años de fotografía. Gracias a este trabajo es seleccionado para representar al Estado de Veracruz en el Encuentro Fotográfico Luz del Sur: policromía lúcida, en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (2020); participa y forma parte de la selección para exposición en la V Bienal de Arte Veracruz 2020. Recientemente participa en el Congreso Nacional de Fotografía Análoga ediciones 2022 y 2023

Se ha desenvuelto como profesor de materias como Historia del Arte y Taller de Fotografía y Vídeo en nivel Secundaria en colegios particulares como el Colegio Sagesse (2017 – 2020), así como en nivel universitario en la Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel, Universidad Euro Hispanoamericana entre otras instituciones educativas; contribuye con trabajos de producción y postproducción para Ávila Films, colabora como con la revista: Ampolleta Roja (Argentina) y el proyecto Etnofotografía; así como desarrolla experimentos con procesos fotográficos análogos y químicos.



MÓDULOS:

Edición digital

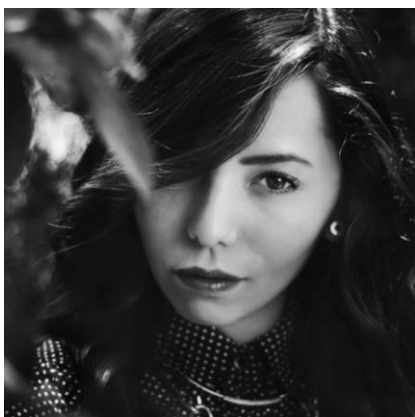
En este módulo, se considerará la edición en programas digitales, como una herramienta para potenciar la imagen, se utilizará Photoshop para poder editar y realzar la imagen y todas sus cualidades.

Derechos de autor e introducción a presupuestos fotográficos

Toda fotografía es producto de la intención del autor, en este módulo aprenderás que elementos definen la autoría y los derechos que protegen la obra fotográfica.

Portafolio y formatos de imagen

Para finalizar, aprenderás cuales formatos sirven para definir las características de la fotografía, además aprenderás sobre montaje fotográfico y como llevar a cabo una exposición, considerando los espacios y formatos adecuados.



Impartidos por: Joyce Medrano

Egresada de la licenciatura en Fotografía por la Universidad Veracruzana. Ha ampliado su formación con estudios en producción de proyectos fotográficos, narrativa visual, cinematografía, gestión cultural, y mercado del arte. Cuenta con diplomado y seminario en Arteterapia por el Taller Mexicano de Arteterapia y la Universidad Veracruzana, a raíz del cual ha desarrollado diversos proyectos en función de la sostenibilidad humana y la investigación, en diferentes instituciones como el Centro de Cancerología en Xalapa, Ver., y la UVI (Universidad Veracruzana Intercultural) y la Universidad Veracruzana.

Fue miembro del Seminario Permanente de Investigación Artística (S.P. I. A.) del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, donde participó como en el área de logística de diversos eventos culturales y de fomento a las artes. Coautora en el libro "Practicar la inestabilidad, diálogos y acercamientos desde la investigación artística". Su obra ha sido expuesta en el estado de Veracruz, Puebla, Ciudad de México y Austria.

Ha colaborado en medios con participación en podcasts de intensión social, en Radio Universidad Veracruzana, y en la Revista de Periodismo Documental "Fundamentos" en el área audiovisual.

Cuenta con maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad en el Centro de Eco-alfabetización de la Universidad Veracruzana. Ha sido docente en la Universidad de América Latina Plantel Xalapa, en la Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel, y en la Universidad Veracruzana, así como en talleres independientes. Realiza trabajos de fotografía comercial, producción audiovisual y mantiene procesos de investigación artística, intervención comunitaria y gestión cultural a través de la Asociación Civil "Idea Morada" y de manera independiente.



¿CÓMO ME INSCRIBO?

Realiza el pago por el monto indicado con los siguientes datos bancarios:

Depósito o Transferencia **BANAMEX**
a nombre de:

**Escuela Veracruzana de Cine Luis
Buñuel SC**

No. de cuenta: **1670420**

Sucursal: **7010**

Clabe interbancaria:
0021 8070 1016 7042 03

Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a: veracruzandecine@gmail.com, una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.


La Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel se reserva el derecho de cancelación o prórroga de inicio de talleres, basándonos en el quórum necesario para aperturar los mismos. En este sentido, no se realizarán reembolsos salvo cancelación del taller.

 veracruzandecine@gmail.com

 (228) 818 68 62

 Belisario Domínguez #31 Centro, Xalapa, Veracruz.

 @escueladecineluisbunuel

 Escuela Veracruzana de
Cine Luis Buñuel

