

TALLER PRESENCIAL DE
ANÁLISIS
CINEMATográfico

Imparte: Juan José González

Sesiones sabatinas del 03 al 31 de agosto

Horario: 10:00 AM - 02:00 PM



veracruzandecine@gmail.com



@cine_luisbunuel



escueladecineluisbunuel



01 (228) 8 18 68 62



Belisario Domínguez 31,
Centro Histórico,
Xalapa, Veracruz, C.P. 91000



escueladecineluisbunuel



INICIO: 03 de agosto de 2024

FIN: 31 de agosto de agosto 2024

DURACIÓN: 20 horas totales

5 sesiones de 4 horas.

HORARIO: Sábados de 10 AM a 2 PM

COSTO: \$1,200 pesos mexicanos

COSTO CON “PRONTO PAGO: \$1,000 pesos mexicanos (antes del 27 de julio)

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

Viernes 02 de agosto de 2024, 15 hrs.

Las sesiones se organizarán sobre la base de una exposición a cargo del ponente que abordará los ejes conceptuales de cada temática. Asimismo, se trabajará sobre textos audiovisuales cinematográficos promoviendo una enseñanza colaborativa a través de la generación de espacios de diálogo, reflexión y discusión, en torno a los temas tratados.

El Taller de Análisis Cinematográfico tiene como finalidad el acercar los elementos estéticos a los cursantes para que se les facilite la apreciación, el análisis y el disfrute de una obra filmica.

Para ello se analizarán secuencias de filmes notables para desglosar los valores artísticos de los mismos y, de este modo, establecer un mecanismo de análisis donde la apreciación y el juicio estético coadyuven a una lectura valorativa.

DIRIGIDO A:

Cualquier persona que le interese el cine como vehículo de disfrute artístico, el presente Taller está enfocado al curioso, al aficionado y al cinéfilo interesado en adquirir herramientas subjetivas para el análisis de un filme.

La edad mínima sugerida es de 15 años.

REQUISITOS PARA EL/LA PARTICIPANTE:

Es deseable que el cursante tenga interés por el cine como experiencia estética para poder expresarla como producto escrito o en forma verbal.

CONTENIDO DEL TALLER:

Sesión 1: Introducción al análisis cinematográfico

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

Se presentará a los alumnos en qué consiste el lenguaje cinematográfico, se comentarán expectativas que cada quien tiene sobre el análisis de un filme. Se revisará material audiovisual

Sesión 2: Corrientes y géneros cinematográficos

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

Dinámica grupal para realizar una discusión e intercambio de opiniones sobre los temas abordados durante la sesión.

Sesión 3: Corrientes y géneros cinematográficos

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

Dinámica grupal para realizar una discusión e intercambio de opiniones sobre los temas abordados durante la sesión.



Sesión 4: Cine comercial, cine de arte y cine documental

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

En grupos, los alumnos comentarán las características y diferencias del cine comercial y de arte. Se hará una dinámica con material audiovisual sobre los respectivos géneros de cine.

Sesión 5: Análisis y crítica de filmes más representativos – Cine contemporáneo

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

Se mostrarán algunas escenas de filmes notables con la intención de trabajar de manera grupal los aspectos estéticos de los mismos.

Se discutirán los alcances e importancia del cine contemporáneo como una forma de entender la renovación del lenguaje cinematográfico.

Se generará el producto final: el ensayo escrito y el análisis oral (mediante un video frente a cámara) por parte de cada alumno de un filme asignado.

IMPARTIDO POR: JUAN JOSÉ GONZÁLEZ MEJÍA

Escritor y crítico de cine. Maestro universitario de cine en la Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel.

Escribe desde 1994 la columna de cine *El cumpleaños del perro* que aparece los lunes, miércoles y domingo en *El Sol de Tampico*. Es consultor de trabajos de tesis y de guion en desarrollo, de jóvenes cortometrajistas de Tamaulipas y Veracruz. Ha impartido Diplomados de Apreciación de Cine en la Universidad Veracruzana tanto en Xalapa como en los campus de Xalapa y Orizaba-Córdoba y avalados con créditos curriculares y académicos por Educación Continua de la máxima casa

de estudios. Ha impartido cursos de Análisis de Cine en la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Escribió el guion *El regreso* que en 2011 obtuvo el premio de Mejor Corto de Ficción en el Really Tlacotalpan en Corto.

Contacto: clasesluisbunuel@gmail.com

Cel: 228 162 6250

¿CÓMO ME INSCRIBO?

Realiza el pago por el monto indicado con los siguientes datos bancarios:

Depósito o Transferencia **BANAMEX** a nombre de: **Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel SC**

No. de cuenta: 1670420, Sucursal 7010, Clabe interbancaria:

002180701016704203

Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a:

veracruzanadecine@gmail.com, una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.

 veracruzanadecine@gmail.com

 01 (228) 8 18 68 62

 [escueladecineluisbunuel](https://www.facebook.com/escueladecineluisbunuel)

 [@cine_luisbunuel](https://twitter.com/@cine_luisbunuel)

 [escueladecineluisbunuel](https://www.instagram.com/escueladecineluisbunuel)

 Belisario Domínguez 31,
Centro Histórico,
Xalapa, Veracruz, C.P. 91000

INFO+