



ESCUELA  
VERACRUZANA  
DE CINE  
LUIS BUÑUEL



LA INTENCIÓN ¿ES LO QUE CUENTA?

# INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE

TALLER PRESENCIAL

IMPARTE: MAURICIO CAMACHO

LA INTENCIÓN ¿ES LO QUE CUENTA?

# INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE

TALLER PRESENCIAL

IMPARTE: MAURICIO CAMACHO



**INICIO:** 03 de febrero de 2024

**FIN:** 02 de marzo de 2024

**DURACIÓN:** 20 horas totales

5 sesiones de 4 horas

**HORARIO:** Sábados, de 10 am a 02 pm

**COSTO:** \$1200 pesos mexicanos

**PRONTO PAGO:** \$1,000 pesos mexicanos  
(Hasta el 20 de enero de 2024)

**FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:**

02 de febrero de 2024, 15 hrs.



**IMPARTIDO POR:**  
**MAURICIO CAMACHO**

El presente taller introduce a la alumna o alumno al mundo del doblaje, con uso de técnicas actorales y de locución para desarrollar habilidades que le permitan realizar el doblaje de personajes.

## **DIRIGIDO A:**

Público en general a partir de los 10 años. No se requiere conocimientos ni entrenamiento previos.

## **PRODUCTO FINAL:**

Un pequeño demo reel formato auditivo en MP4 y WAV con las habilidades desarrolladas durante el curso, en el cual expondrá las capacidades de su voz.

Mauricio (Moro) Camacho, nacido en Xalapa, Veracruz, es Licenciado en Diseño, Locutor certificado, Actor de cine, cortometraje y teatro, Titiritero, Escultor y Profesor con más de 18 años de experiencia en multidisciplinarias artísticas, ha sido reconocido por su participación como ponente en congresos de comunicación y como docente en instituciones privadas. Ha tomado clases de actuación, voz, doblaje y locución comercial con personas de renombre internacional como Mario Filio y Humberto Vélez. Ha sido tallerista dando clases de voz y locución, ha sido profesor de comunicación, diseño, ilustración, radio, entre otras asignaturas, en universidades privadas en la ciudad de Xalapa y su filosofía es que “si el conocimiento no se comparte, se desperdicia”.



## **MÓDULOS:**

### **Tema 1: Bienvenida y presentación**

**Duración:** 1 hora

**Actividades a desarrollar:** Presentación grupal, compartir gustos y afinidades, experiencias previas, intereses particulares. Resolución de dudas, inquietudes y proyecciones a futuro.

### **Tema 2: Conociendo el aparato fonador**

**Duración:** 2 horas

**Actividades a desarrollar:** Descripción del aparato fonador, posteriormente ejercicios de respiración y vocalización.

### **Tema 3: Tono y ritmo**

**Duración:** 1 hora

#### **Actividades a desarrollar:**

Definir los términos “tono y “ritmo” y cómo se emplean en el trabajo de la voz. Posteriormente ejercicios de aplicación de distintos tonos y ritmos con ejemplos cotidianos.

### **Tema 4: Centros energéticos**

**Duración:** 2 horas

#### **Actividades a desarrollar:**

Conocer qué son los centros energéticos y cómo se usan en la voz. Ejercicios con imágenes de referencia.

### **Tema 5: Modulación, tesitura, intenciones**

**Duración:** 2 horas

#### **Actividades a desarrollar:**

Ejercicios de exploración de diferentes maneras de decir una misma frase.

### **Tema 6: Interpretación, dicción y fraseo**

**Duración:** 2 horas

#### **Actividades a desarrollar:**

Entrenamiento vocal y mental para aproximarse a diferentes tipos de textos.

### **Tema 7: Lectura en voz alta**

**Duración:** 2 horas

## **Actividades a desarrollar:**

Entrenamiento vocal y mental para aproximarse a diferentes tipos de textos.

### **Tema 8: Ponles voz**

**Duración:** 2 horas

#### **Actividades a desarrollar:**

Ejercicio lúdico para reinterpretar imágenes, videos y situaciones con base en la voz.

### **Tema 9: Caracterización y Mística**

**Duración:** 2 horas

#### **Actividades a desarrollar:**

Definición de los términos y ejercicios de interpretación de textos dramáticos, chistes, chismes, mitos o leyendas. Imitaciones, caricaturas, parodias, arremedación y shadowing.

### **Tema 10: Creación de personaje con la voz**

**Duración:** 2 horas

#### **Actividades a desarrollar:**

Construcción semiótica de un personaje a través de la voz. Ejercicios de interpretación de anécdotas.

### **Tema 11: Video, micrófono: ¡acción!**

**Duración:** 2 horas

#### **Actividades a desarrollar:**

Ejercicios de doblaje poniendo en práctica las habilidades desarrolladas durante el curso. Sesión grabada.

## **¿CÓMO ME INSCRIBO?**

Haz tu pago con los siguientes datos bancarios:

BANAMEX a nombre de Escuela Veracruzana

de Cine Luis Buñuel SC, No. de cuenta:

1670420, Sucursal 7010, Clabe interbancaria:

002180701016704203

Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a [veracruzananadecine@gmail.com](mailto:veracruzananadecine@gmail.com), una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.



[veracruzananadecine@gmail.com](mailto:veracruzananadecine@gmail.com)



[@cine\\_luisbunuel](https://twitter.com/@cine_luisbunuel)



[escueladecineluisbunuel](https://www.facebook.com/escueladecineluisbunuel)



01 (228) 8 18 68 62



Belisario Domínguez 31,  
Centro Histórico,  
Xalapa, Veracruz, C.P. 91000



[escueladecineluisbunuel](https://www.instagram.com/escueladecineluisbunuel)