



TALLER PRESENCIAL DE
FOTOGRAFÍA CREATIVA
IMPARTE: JORGE ACEVEDO





TALLER PRESENCIAL DE FOTOGRAFÍA CREATIVA

IMPARTE: **JORGE ACEVEDO**

INICIO: 27 de mayo de 2023

FIN: 01 de julio de 2023

DURACIÓN: 24 horas totales
6 sesiones de 4 horas.

HORARIO: Sábados, de 10 AM a 2 PM

COSTO: \$1,200 pesos mexicanos

PRONTO PAGO: \$1,000 pesos mexicanos
(Hasta el 20 de mayo de 2023)

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:
26 de mayo de 2023, 15 hrs.

La presente propuesta es un taller presencial en el que, a través de seis sesiones de cuatro horas semanales, las y los participantes adquirirán conocimientos teóricos y prácticos para generar un discurso fotográfico creativo e introspectivo que lleve al logro de una serie de hasta cinco fotografías impresas que narren un proyecto personal; valiéndose de herramientas visuales para el mejoramiento técnico y autocrítico. Se podrá trabajar con dispositivos móviles como celulares o cámaras profesionales, pues el taller se enfoca principalmente en la generación de un discurso fotográfico, sin ignorar las condiciones técnicas, pero priorizando la composición y la narrativa visual.

DIRIGIDO A:

Público en general de 12 años en adelante con un interés en la producción fotográfica personal.

MÓDULOS:

Tema 1: Conociéndonos

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar: Rueda personal de presentación, inquietudes, análisis de fotografías personales. Tarea (toma de imágenes)

Tema 2: Mirada y composición

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar: Revisión y opinión grupal de la tarea encargada. Fundamentos teóricos de la composición fotográfica, el punto de interés y discusión de la mirada personal de cada participante mediante análisis participativo y ameno (tarea).

Tema 3: Tema central

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

Análisis de trabajos de la semana anterior. Enrute de la propuesta personal y proyección de fotografías y fotógrafos destacados (tarea).

Tema 4: Edición de proyecto

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

Edición de imagen digital mediante el programa gratuito Snap seed. Edición de la serie fotográfica y corrección de errores de lenguaje fotográfico. Tarea final de proyecto.

Tema 5: Proceso final

Duración: 6 horas

Actividades a desarrollar:

Selección y orden de las imágenes que conformarán la serie final, preparación de originales para impresión. Análisis grupal de resultados y opiniones finales

IMPARTIDO POR: JORGE ACEVEDO OLGUÍN

Ciudad de México (1969)

Fotógrafo, egresado de la Escuela Activa de Fotografía. Investigador y curador de muestras fotográficas históricas y contemporáneas. En su trabajo personal destacan proyectos de identidad personal y comunitaria a través de objetos, vida cotidiana y álbumes familiares como pretexto gráfico. Fundador y director de la Fototeca de Veracruz (IVEC). Coordinador del proyecto fotográfico Caja de Zapatos/ Centro de la Imagen. Subdirector del Museo de Arte del Estado de Veracruz. Actualmente trabaja en proyectos editoriales vinculados al registro gráfico de artes plásticas y escénicas.

¿CÓMO ME INSCRIBO?

Haz tu pago con los siguientes datos bancarios:

BANAMEX a nombre de Escuela Veracruzana

de Cine Luis Buñuel SC, No. de cuenta:

1670420, Sucursal 7010, Clabe interbancaria:

002180701016704203

Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a veracruzandecine@gmail.com, una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.



- +INFO**
-  veracruzandecine@gmail.com
 -  01 (228) 8 18 68 62
 -  [escueladecineluisbunuel](https://www.facebook.com/escueladecineluisbunuel)
 -  [@cine_luisbunuel](https://twitter.com/cine_luisbunuel)
 -  [escueladecineluisbunuel](https://www.instagram.com/escueladecineluisbunuel)
 -  Belisario Domínguez 31,
Centro Histórico,
Xalapa, Veracruz, C.P. 91000

