



DIPLOMADO
en CINEMATOGRAFÍA
SE PARTE DE UNA HISTORIA
POR CONTAR



ESCUELA
VERACRUZANA
DE CINE
LUIS BUÑUEL



DIPLOMADO
en CINEMATOGRAFÍA
SE PARTE DE UNA HISTORIA
POR CONTAR

INICIO: 04 de noviembre de 2023

FIN: 29 de junio de 2024

DURACIÓN: 8 meses, 32 sesiones,
192 horas totales.

HORARIO: Sábados de 9 a 15 hrs.

INSCRIPCIÓN: \$850 pesos mexicanos

PAGO ADELANTADO: \$500 pesos mexicanos
(Hasta el 21 de Octubre de 2023)

MENSUALIDAD: \$1,900 pesos mexicanos

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

03 de noviembre de 2023, 15 hrs.

MÓDULOS:

Historia del Cine

Recorrido temático y contextual del cine desde sus orígenes hasta la actualidad, rescatando las principales vanguardias y retrospectiva autoral que dan testimonio de las grandes obras cinematográficas.

Análisis Cinematográfico

Aplicación del lenguaje cinematográfico a través del análisis de obras cinematográficas reconocidas en el mundo.

Dirección

Descubrir y analizar el trabajo de un director de cine, además de proveer los conocimientos necesarios para desarrollar el lenguaje cinematográfico y aplicarlo al contexto actual y los proyectos a futuro.

Guión

Revisaremos la estructura sólida de la narrativa cinematográfica: los tres actos y el uso de conflictos, objetivos y motivaciones. Asimismo, asesoramos los proyectos finales en su primera escritura para que tengan la mejor silueta posible para emprender su producción.

Producción

Conocer y aplicar los principios básicos para la producción cinematográfica a partir de la creatividad y recursos disponibles. Con el objetivo de realizar un proyecto unipersonal cinematográfico. Además de conformar los elementos básicos de una carpeta de producción.

En este Diplomado en presencial podrás adquirir la experiencia completa de la realización cinematográfica, a través de la exploración de las áreas que conforman la creación audiovisual, al formar parte de este proceso de interacción podrás obtener un nuevo conocimiento y estar listo para los nuevos retos que el cine puede presentarte. Conocerás y experimentarás las distintas áreas que configuran la práctica cinematográfica, con ello podrán los participantes

Perfil de ingreso:

El aspirante debe tener interés por el cine, gusto por la lectura, investigación y la escritura. También está dirigido a personas con conocimientos básicos en las artes, actores, dramaturgos, bailarines, artistas plásticos, músicos, etc.

Cinefotografía

El cine es luz en principio. Aquí aprenderás bases y técnicas para el uso de equipo fotográfico profesional, y del que tengas disponible, así como una cuidadosa orientación para ampliar tu cultura visual.

Dirección de Arte

Planea y ejecuta todos los aspectos visuales que darán uniformidad a tu producción.

Edición

Dar forma a la estructura. Ordenar el material grabado para que la narrativa fluya; Utilizando software gratuito que se adapte a las necesidades de cada proyecto.

Dirección de Actores

En el ensamble de una película, se debe instruir al actor para poder armonizar con la intención creativa del director.

Scouting

Se refiere a la búsqueda y elección de localizaciones para el rodaje, con la premisa de ubicar, contextualizar y potenciar la historia.

Montaje

La lógica que existe para determinar cuál es la mejor forma de relacionar cada toma y la duración de estas, en favor de una narrativa que además despierte sensaciones.

Postproducción de Imagen y Diseño Sonoro

A través de la manipulación de la imagen y el sonido mediante herramientas digitales; dar una estética al audiovisual en cuestión. Corregir el color para crear ambientes y efectos sonoros para dar atmósfera.

Prácticas Cinematográficas y Proyecto Final

Utiliza el lenguaje cinematográfico aprendido para llevar a cabo tu proyecto unipersonal. Aprovechando de manera eficiente los recursos que tengas a la mano para iluminar, grabar imagen y registrar sonido.

Industria y distribución del cine mexicano

Análisis y diagnóstico del cine nacional frente a la industria internacional. Repaso de las estadísticas del cine mexicano y su importancia en la participación de mercados y festivales.

PRODUCTO FINAL:

A lo largo de este Diplomado podrás realizar un guión, una carpeta de producción, y podrás participar en la creación de alguno de los cortometrajes a realizar.

¿CÓMO ME INSCRIBO?

Haz tu pago con los siguientes datos bancarios: BANAMEX a nombre de Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel SC, No. de cuenta: 1670420, Sucursal 7010, Clabe interbancaria: 002180701016704203

Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a veracruzanadecine@gmail.com, una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.



+INFO

 veracruzanadecine@gmail.com

 01 (228) 8 18 68 62

 [escueladecineluisbunuel](https://www.facebook.com/escueladecineluisbunuel)

 [@cine_luisbunuel](https://twitter.com/cine_luisbunuel)

 [escueladecineluisbunuel](https://www.instagram.com/escueladecineluisbunuel)

 Belisario Domínguez 31,
Centro Histórico,
Xalapa, Veracruz, C.P. 91000