TALLER ONLINE DE
INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN

IMPARTE: **BRIAN MILLER**

ESCUELA
VERACRUZANA
DE CINE
LUIS BUÑUEL

TALLER ONLINE DE
INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN

IMPARTE: **BRIAN MILLER**

INICIO: 5 de Octubre de 2021
FIN: 4 de Noviembre de 2021
DURACIÓN: 20 horas totales
10 sesiones de 2 horas.
HORARIO: Martes y Jueves, de 6 PM a 8 PM
COSTO: $350 pesos mexicanos
FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:
2 de Octubre de 2021, 15 hrs.

Dentro de las artes y negocios fílmicos, el quehacer de un Director es la batuta qué lleva la orquesta fílmica, en este taller aprenderemos sobre las funciones de un Director, cómo desarrollar la visión de la película, cómo dirigirse a los diversos departamentos, algunos trucos y consejos de dirección, así también aprenderemos herramientas como la dirección de actores.
Como resultado al final del taller los cursantes obtendrán el conocimiento necesario para poder dirigir desde un videoclip hasta una película por medio de una carpeta del director, misma que iremos elaborando a lo largo del curso y podrá servir de consulta y referencia para futuros proyectos.

DIRIGIDO A:
Jóvenes mayores de 15 años, interesados en la práctica y el quehacer cinematográfico.

TEMARIO

Sesión 1:
Presentación, temario, introducción
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
-Presentación del docente y de los alumnos (intereses y objetivos durante el curso) creación de acuerdos de el curso

Sesión 2:
¿Que es un Director?
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- Tipos de carácter de directores, ruta de producción de una película.

Sesión 3:
La labor del director
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- Misión y visión de un director, departamentos con los que convive dirección y su labor.

Sesión 4:
Cualidades y valores de un director.
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- Necesidades personales de comunicación, técnicas de liderazgo,
como concretar una visión a partir de múltiples visiones.

Sesión 5:
La carpeta de dirección
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- Proceso de creación previo a la filmación

(algunos consejos de auto financiación para cortometraje).

Sesión 6:
Consolidación de la carpeta de producción
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- Desarrollo de una carpeta personal

Sesión 7:
El Director en rodaje
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- Comunicación técnica, comunicación con el equipo técnico, comunicación con el elenco. (pre entrega de carpeta)

Sesión 8:
Dirección de actores
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- Repaso de las técnicas actorales, como guiar a los actores en la escena, consejos a la hora de dirigir en rodaje.

Sesión 9:
Post producción y alfombra roja
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- El final del proceso después de meses de trabajo y la distribución del proyecto hasta su estreno.

Sesión 10:
ENTREGA DE PROYECTO
Duración: 120 minutos
Actividades a desarrollar:
- Entrega final de proyecto y retroalimentación del grupo.

PRODUCTO FINAL:
Se generará una carpeta de un proyecto audiovisual. Desarrollará la capacidad de pensar a futuro y concretar proyectos tanto en lo laboral como en lo personal.

¿CÓMO ME INSCRIBO?
Haz tu pago con los siguientes datos bancarios:
BANAMEX a nombre de Escuela Veracruzana
de Cine Luis Buñuel SC,
No. de cuenta: 1670420, Sucursal 7010,
Clabe interbancaria: 002180701016704203
Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a veracruzanadecine@gmail.com, una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.

IMPARTIDO POR:
Daibidh Bryan Miller Vergara

Bryan Miller, vive y trabaja en Cuernavaca, Morelos, se desarrolla profesionalmente en el medio cinematográfico. Egresado de AMCI.
Su formación incluye lo siguiente: taller de apreciación cinematográfica, en el centro de capacitación cinematográfico de octubre 2008 a mayo 2009. Taller de cortometraje documental impartido por Mariana Chenillo (junio 2008), iluminación para televisión, impartido por el centro de capacitación televisiva (junio 2006) fotografía de producto, fotografía de estudio impartido en la foto escuela Sony. Cine gore en el centro cultural Woody Allen. Actualmente de desarrolla como docente en el área de cine y fotografía, así como en prácticas fotográficas a nivel independiente y free lance.

veracruzanadecine@gmail.com

@cine_luisbunuel

escueladecineluisbunuel

01 (228) 8 18 68 62

Belisario Domínguez 31,
Centro Histórico,
Xalapa, Veracruz, C.P. 91000

escueladecineluisbunuel