

TALLER ONLINE DE STORYBOARD



ESCUELA
VERACRUZANA
DE CINE
LUIS BUÑUEL

IMPARTE: CARLOS LEÓN

TALLER ONLINE DE STORYBOARD

IMPARTE: CARLOS LEÓN

INICIO: 29 de Mayo de 2021

FIN: 19 de Junio de 2021

DURACIÓN: 16 horas totales

en 4 sesiones de 4 horas

HORARIO: Cada sábado de 10 a 14 hrs.

COSTO: \$1,000 pesos

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

19 de Mayo de 2021, 15 hrs.

Se proporcionará a los estudiantes las herramientas necesarias para plasmar en papel las escenas que tenemos en cabeza a través del entendimiento de la narrativa cinematográfica.

Se aprenderá a realizar un Storyboard de forma tradicional (papel y lápiz) y también se incluirán programas digitales de Storyboard.

Introducción al lenguaje cinematográfico para la construcción de escenas como una forma de construir la narrativa visual.

Introducción a los encuadres cinematográficos, descripción y análisis de los mismos.

El participante de este taller podrá realizar un Animatic, Storyboard “animado” con tiempos de duración de cada escena.

DIRIGIDO A:

Jóvenes mayores de 15 años.

Entusiastas y profesionales del cine y/o arte audiovisual.

REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS:

Con conocimiento básico de lenguaje cinematográfico. Dominio básico de los programas Photoshop y Premiere.

NO ES NECESARIO SABER DIBUJAR.

IMPARTIDO POR: CARLOS LEÓN

Director y animador, egresado de la Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel.

Director de los cortometrajes “Pescador” (animación - 2011), “Estridente” (live action - 2016), “No subas a mi cuarto (Live action - 2016) y “Hungry” (animación - 2017)

Participando como animador en el cortometraje “Se busca artesano” (2017). Animador y creador multimedia en la obra de teatro “De azteca a mexicano” (2018). Animador en la pieza de arte inmersivo “La piedra de la locura” (2019) presentada en el Centro de Cultura Digital de la CDMX. Animador en “Me quiero ir al mar” animación de la vida y obra de Francisco Icaza para Bellas Artes. Director y animador del videoclip “Django: el western jarocho” de Zopilote Radiante (2020). Animador en el cortometraje “Post-Trauma” (2020).

Director y animador del cortometraje “Vida” (2021 - Work in progress).

Trabajando como animador en el estudio Animatitlan desde 2017.

Director del estudio Tekoyoa Animación, estudio especializado en animación artesanal.

Creador multimedia y editor para diferentes empresas y negocios.

TEMARIO:

Tema 1:

Historia del Storyboard y su función en el Cine

Duración: 1 hora

Actividades a desarrollar:

Visualización de diferentes cuadros de Storyboards realizados a lo largo de la historia del cine.

TALLER ONLINE DE STORYBOARD

IMPARTE: CARLOS LEÓN

Tema 2:
Introducción al lenguaje cinematográfico y encuadres.

Duración: 1 hora

Actividades a desarrollar:

Visualización de escenas de películas para entender qué es el lenguaje cinematográfico y cómo aplicarlo a sus Storyboards.

Tema 3:
Introducción al Storyboard - Estructura

Duración: 2 horas

Actividades a desarrollar:

Crear entre 4 a 8 viñetas a mano (papel y lápiz) donde se cuente una pequeña historia.

Tema 4:
Características y acotaciones del Storyboard

Duración: 3 horas

Actividades a desarrollar:

Realización de Storyboard completo a mano, con acotaciones de movimientos de cámara, encuadres, luces, efectos y comentarios de las escenas en cada viñeta.

Tema 5:
Storyboard Digital

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

Introducción al programa libre "Storyboarder", Herramientas y su aplicación.
Realización de Storyboard completo de forma digital.

Tema 6:
Formatos y entregables

Duración: 4 horas

Actividades a desarrollar:

Crear un animatic, con todas las acotaciones del

storyboard llevadas a cabo de forma digital a través de edición de video y animación de imágenes PNG extraídas de los storyboards originales realizados por los alumnos en el curso. Obtendremos una vista más aproximada a nuestro producto final y la duración de cada escena y corte final.

PRODUCTO FINAL DEL TALLER:

Un Storyboard funcional, con encuadres, acotaciones, escenas, personajes y duración.

¿CÓMO ME INSCRIBO?

Haz tu pago con los siguientes datos bancarios:
BANAMEX a nombre de Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel SC, No. de cuenta:
1670420, Sucursal 7010, Clabe interbancaria:
002180701016704203

Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a veracruzanadecine@gmail.com, una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.

+INFO

-  veracruzanadecine@gmail.com
-  01 (228) 8 18 68 62
-  [escueladecineluisbunuel](https://www.facebook.com/escueladecineluisbunuel)
-  [@cine_luisbunuel](https://twitter.com/cine_luisbunuel)
-  [escueladecineluisbunuel](https://www.instagram.com/escueladecineluisbunuel)
-  Belisario Domínguez 31,
Centro Histórico,
Xalapa, Veracruz, C.P. 91000