

**taller de cine, erotismo y censura
online**

Inicia: 12 de septiembre 2020 | Duración: 9 semanas

El cine desde sus inicios en 1893 con el kinescopio de Edison hasta la actualidad ha explorado la sensualidad y el erotismo como elemento en sus películas. En este curso se hará un recorrido histórico visual del inicio del cine erótico en el mundo donde se analizará el contexto e historia de las producciones mundiales más vertiginosas y escandalosas en la época ya sea por su contenido o temas tratados en el filme, imágenes que han perdurado hasta nuestros días haciendo símil con su contraparte nacional, las producciones en México desde 1931 hasta la llegada de la censura impuesta por la liga de la decencia pasando por el sexenio de López Portillo quien buscaba un cine más culto y familiar deviniendo en el cine de ficheras.

IMPARTE:

Bryan Miller, vive y trabaja en Cuernavaca, Morelos, se desarrolla profesionalmente en el medio cinematográfico. Egresado de AMCI. Su formación incluye lo siguiente: taller de apreciación cinematográfica, en el centro de capacitación cinematográfico de octubre 2008 a mayo 2009. Taller de cortometraje documental impartido por Mariana Chenillo (junio 2008), iluminación para televisión, impartido por el centro de capacitación televisiva (junio 2006) fotografía de producto, fotografía de estudio impartido en la foto escuela Sony. Cine gore en el centro cultural Woody Allen. Actualmente de desarrolla como docente en el área de cine y fotografía, así como en prácticas fotográficas a nivel independiente y free lance.

Requisitos:

- Conexión estable a internet.
- Ser mayor de edad (comprobable con documento de identificación).

Inicio: 12 de septiembre de 2020

Fin: 7 de noviembre de 2020

Duración: 18 horas totales en 9 sesiones

Horario: sábados de 9 a 11 horas

Costo: \$600.00 pesos

Fecha límite de inscripción: 11 de septiembre a las 15 horas.

¿Cómo me inscribo?

- Haz tu pago con los siguientes datos bancarios:
BANAMEX a nombre de Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel SC, No. De cuenta: 1670420, Sucursal 7010, Clabe interbancaria: 002180701016704203. Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a veracruzandecine@gmail.com, una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.

TEMARIO

Temario	
Tema 1	Presentación, temario, introducción
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a Presentación del docente y de los alumnos (intereses y objetivos durante el curso) creación de acuerdos de el curso.
	Receso 10 minutos.
Tema 2	Eros
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a Exposición sobre la estética del erotismo
Tema 3	El surgimiento del cine y los primeros desnudos.
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a William Kennedy Dickson, y el mutoscopio 1894, primeras películas eróticas 1896 "Le Coucher de la Mariée"
	Receso 10 minutos.
Tema 4	Arte erótico de la nobleza en el siglo XIX
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a Exposición de el cinematógrafo y la nobleza / clases, privilegiadas. las producciones eróticas de distribución privada.
Tema 5	Cronología de películas de 1986 a 1966
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a Exposición de películas internacionales, estética y temática.
	Receso 10 minutos.
Tema 6	Las películas azules
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a Exposición del meta genero de "películas azules "(1920). Sanciones y penas impuestas por tenencia y producción.
Tema 7	"Imposición del código Hays"
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a Exposición del código Hays.
	Receso 10 minutos.
Tema 8	La nueva manera de hacer películas con la censura
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a Exposición de películas censuradas de grandes directores como Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick.
Tema 9	Pin up Girls
Duración	50 min.
Actividades desarrollar	a Exposición de la creación del "Pin ups" en 1939 en el contexto de la II guerra mundial y su permeabilidad hoy en día.
	Receso 10 minutos.
Tema 10	La censura en México

Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	Las leyes de orden y acato a la moral de 1907 y las reformas carrancistas de 1917
Tema 11		Edicto del papa pio XI “Vigilanti Cura”
Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	Exposición creación de la liga de la decencia y la censura
		Receso 10 minutos.
Tema 12		Los cines de “piojitos”
Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	Exposición de los cines de tercera corrida. “el paraíso de los obreros y la barriada”
Tema 13		José López Portillo y Margarita López Portillo
Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	La creación del RTC, el discurso de la comida en los pinos.
		Receso 10 minutos.
Tema 14		El cine de ficheras
Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	Exposición del genero y sus contrastes
Tema 15		Cronología del cine de mexicano de 1931 al 2008
Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	Exposición de películas mexicanas que destacan por su singularidad.
		Receso 10 minutos.
Tema 16		Aparición de la película de súper 8 /1960, 1970 / la llegada del video
Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	Sucesos que marcaron la forma de hacer cine a nivel internacional
Tema 17		La Reforma de 1992 a la ley cinematográfica.
Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	La importancia de los cambios y la derogación de las antiguas leyes
		Receso 10 minutos.
Tema 18		Clasificación de películas
Duración		50 min.
Actividades desarrollar	a	La catalogación de los diferentes géneros del erotismo.