

## TALLER DE CINE PARA PRINCIPIANTES

Inicia: 5 de septiembre 2020 | Duración: 4 semanas

De la mente al papel y del papel a la imagen...

El taller de cine para principiantes está destinado a las personas que no hayan tenido un acercamiento tangible y efectivo a la realización de productos audio/visuales, haciendo hincapié en los principios fundamentales de la cinematografía como son el análisis cinematográfico, la narrativa, la dirección, y la fotografía.

Los contenidos de las sesiones serán introductorios con la intención de normar y preparar a los alumnos para su inclusión al DIPLOMADO EN CINEMATOGRAFÍA o el ingreso a la LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA.

### IMPARTEN:

**Ares Vid**, productor y postproductor audiovisual, comunicólogo de profesión y maestro en Comunicación Corporativa y Mercadotecnia por la Universidad Anáhuac de Xalapa. Actualmente se desempeña como director general de la empresa A mayúscula Films, con la que trabaja al sector público y privado. Además de realizar sus proyectos personales, apoya y colabora en producciones cinematográficas independientes. Ha trabajado en producciones como "Las razones del corazón" de Arturo Ripstein, (2011) y "Get the Gringo" de Adrian Grunberg (2012). Con el director J. Xavier Velasco en el cortometraje "Viajero Eventual" (2012) fue asistente de fotografía y supervisor de efectos visuales. Además asiste de dirección en "Zerch" (2015) ganador del Concurso Nacional de Apoyo a la Postproducción de Cortometrajes de IMCINE y actualmente selección oficial en diversos festivales como Queersicht Film Festival, Fantastic Fest, Courts Devant, entre otros.

**Eber García García**, Maestro en Arte Cinematográfico por el Instituto de Cultura Casa Lamm y Licenciado en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad de Xalapa. Fue Director General de Cinematografía del Estado, en donde formó parte de la Red Latinoamericana de Comisiones Fílmicas (LFCN) y co-fundador de la Red Nacional de Festivales Cinematográficos.

Dirigió y produjo el Cortometraje *Día Festivo* (2008) ganador del festival REC en Puebla, Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF), Festival Internacional de Cine de Vancouver (VLAFF) y Alucine Toronto Media Festival de Canadá. Dirigió y produjo *Ulises* (2016), cortometraje inspirado en el proyecto audiovisual seleccionado por el Programa de Estímulo a la Creación al Desarrollo Artístico del Instituto Veracruzano de Cultura (IVEC).

Recientemente fue productor ejecutivo del cortometraje *Ataraxia* (2016) proyecto seleccionado en la convocatoria de producción de cortometrajes del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

### Requisitos:

- Conexión estable a internet.
- Dispositivo para tomar fotos.

**Inicio:** 5 de septiembre de 2020

**Fin:** 26 de septiembre de 2020

**Duración:** 24 horas totales en 4 sesiones

**Horario:** sábados de 9 a 15 horas

**Costo:** \$1600.00 pesos

**Fecha límite de inscripción:** 4 de septiembre.

#### **¿Cómo me inscribo?**

- Haz tu pago con los siguientes datos bancarios:

BANAMEX a nombre de Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel SC, No. de cuenta: 1670420, Sucursal 7010, Clabe interbancaria: 002180701016704203

Una vez realizado el pago es importante que nos envíes a [veracruzanadecine@gmail.com](mailto:veracruzanadecine@gmail.com), una foto de tu comprobante con buena resolución, tu nombre completo, teléfono y nombre del curso al que ingresas.

**Si te interesa ingresar a la Licenciatura en Cinematografía, al tomar este curso ya no presentas examen de admisión; para estos fines se evaluará el aprovechamiento con base en las asistencias, participación dentro de clase y entrega de tareas.**