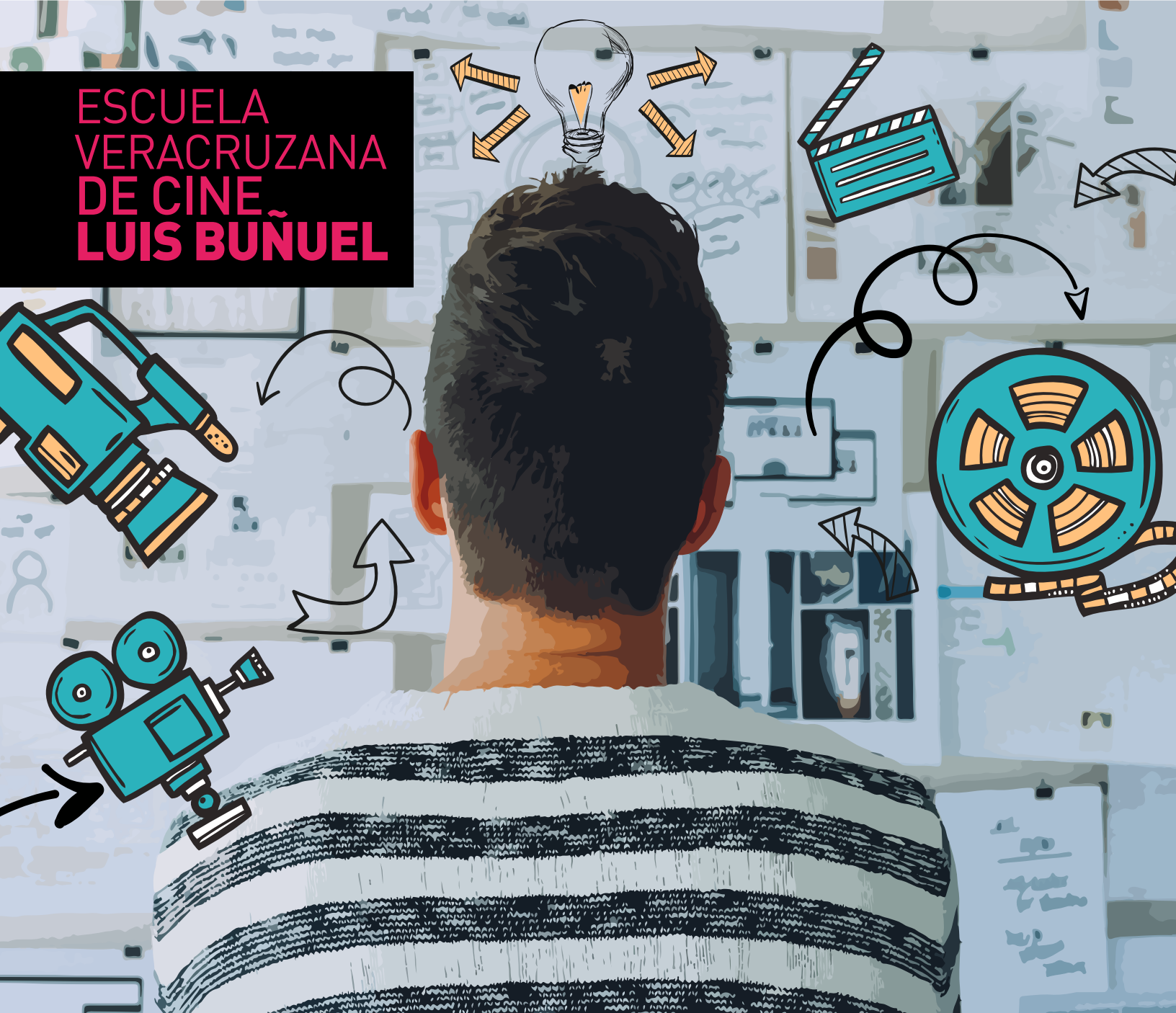


ESCUELA
VERACRUZANA
DE CINE
LUIS BUÑUEL



TALLER DE
**METODOLOGÍA DE LA
ACTUACIÓN EN CINE**

TALLER DE METODOLOGÍA DE LA ACTUACIÓN EN CINE

INICIO: 4 de mayo de 2019 | **FIN:** 8 de junio 2019

DURACIÓN: 30 horas totales
(6 sábados)

HORARIO: Sábados de 9 a 14 horas.

COSTO: \$2000.00 pesos (en dos parcialidades)

FECHAS DE PAGO:

1er pago | Fecha límite 3 de mayo

2do pago | Fecha límite 24 de mayo

OBJETIVO GENERAL: Descubrir las fortalezas actorales que cada uno de los asistentes tiene, y transformar esas fortalezas en herramientas infalibles que les permitan desarrollar e interpretar correctamente un personaje cinematográfico.

DIRIGIDO A: Jóvenes entre 16 y 35 años.

PERFIL DE INGRESO: Personas con un acercamiento previo a la actuación, ya sea en cine o en teatro: taller, obra escolar, cortometrajes estudiantiles, etc.

HABILIDADES Y DESTREZAS: Manejo correcto de su cuerpo, voz, psique, y emociones para interpretar un personaje de forma correcta; desarrollo de las habilidades de comunicación entre compañeros para alcanzar objetivos compartidos; desarrollo de las capacidades de análisis para profundizar en el estudio de un personaje cinematográfico.

MATERIALES: Ropa de acuerdo a la sesión.

PRODUCTO FINAL: Grabación de una escena.

IMPORTE: Jair Torres Baizabal

Egresado con honores de la Licenciatura en música por parte de la Universidad Veracruzana. Ha tomado diversos talleres de dirección y perfeccionamiento actoral con destacadas personalidades del cine y el teatro como Bruno Bichir, Luis Mandoki, Abraham Oceransky, Mauricio García Lozano, Alberto Lomnitz, Boris Schoemann, Dimitris Kouroubalis (Grecia) y Cezaris Grauzinis (Lituania), entre otros. Como actor ha realizado residencias artísticas en los países de Grecia y Lituania y ha trabajado en distintas compañías de teatro del país como la ORTEUV y la Máquina de teatro. En televisión ha colaborado en la serie Paramédicos de Canal Once, La Bandida y 3 Milagros de TV Azteca, y en cine ha protagonizado la película Tiempo de Nubes Blancas, dirigida por Roberto Trejo. Como director ha realizado los cortometrajes Temporal y Berlín y su ópera prima ENTRAÑA. Ha participado en muestras y festivales nacionales e internacionales como Oftálmica, Panorámica, MIAx, MIX México y la Cumbre Tajín. Actualmente se encuentra en proceso de pre-producción de su segundo largometraje, TEATRO. En creación literaria ha tomado talleres con los dramaturgos Adrián Vázquez, Abraham Oceransky, el cuentista Armando Ortiz y el guionista de cine Alejandro Arana Ontiveros.

¿CÓMO ME INSCRIBO?

• Haz tu pago (sólo en efectivo) de lunes a viernes en horario de 8 a 19 horas y de 9 a 14 los sábados en nuestras instalaciones.



+ info

✉ contacto@veracruzanadecine.com

☎ 01 (228) 8 18 68 62

f escueladecineluisbunuel

🐦 @cine_luisbunuel

📷 escueladecineluisbunuel

🏠 Belisario Domínguez 31, Centro Histórico, Xalapa, Veracruz, CP.91000

veracruzanadecine.com | #EstudiaCine