

**DIPLOMADO EN**

# **FOTOGRAFÍA**

**INICIO:** 16 de marzo de 2019

**DURACIÓN:** 6 meses

(24 sesiones, 144 horas totales)

**HORARIO:** sábados de 9 a 15 horas.

**INSCRIPCIÓN:** \$850

**PAGO ADELANTADO**

(hasta el 1 de marzo): \$500

**MENSUALIDAD:** \$1,900.00

**FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:**

**15 DE MARZO DE 2019.**



Adquirirás los conocimientos teóricos necesarios para conseguir fotografías de calidad profesional. Se abordarán los diferentes géneros fotográficos y experimentarás de manera técnica y conceptual las áreas de fotografía de producto, retrato y documental.

Realizarás prácticas dentro del aula y en exteriores que te permitirá crear un portafolio de trabajo de los géneros estudiados. Participarás en la preparación de set y elaboración de los productos que usarás en las sesiones de retrato y producto. Aprenderás los principios de uso/manejo de luz natural y artificial (flash y luz continua), lenguaje fotográfico así como el uso de los diferentes tipos de óptica.

Se te instruirá sobre los aspectos legales que debes conocer como fotógrafo: derechos de autor, gestiones y contratos. Dentro del programa están considerados hasta 3 ejercicios fotográficos fuera de la Ciudad de Xalapa en compañía del fotógrafo a cargo.

### MÓDULOS:

Entorno digital  
Fotografía de retrato  
Fotografía documental  
Fotografía de producto  
Derechos de autor 0072  
Formatos de imagen

**IMPARTEN:** Ángel Rueda, Licenciado en Antropología Social y Licenciado en Fotografía, ambos por la Universidad Veracruzana, profesor de fotografía desde el año 2011 en la Universidad Veracruzana y la Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel. Ha colaborado en diversos proyectos en la UV, UNAM e INECOL. Sus fotografías han sido publicadas en diferentes medios electrónicos nacionales y extranjeros como Yahoo Noticias, Formato 7, f/D Pinhole Photography; han sido publicadas en medios impresos nacionales como La palabra y el hombre, y en medios internacionales como National Geographic. Ha participado en 16 exposiciones colectivas e individuales en galerías de Xalapa, Orizaba, Coatepec y Ciudad de México

**Amadeo Marín de Villiers**, Director de cine egresado de la New York Film Academy de Los Ángeles. Tiene especial interés por los procesos creativos en el arte y la educación. Sus investigaciones lo han llevado a terrenos como el desarrollo humano y la exploración del ser por medio de la expresión artística. Así como la relación de estos con la narrativa.

Estudió en la Escuela Activa de Fotografía de Cuernavaca donde aprendió la foto análoga la cual ha sabido compaginar muy bien con la pintura la cual pudo desarrollar desde muy temprana edad. Actualmente trabaja en la post de su primer largometraje documental, entre otros proyectos de su productora Biplano Films. También se desempeña como maestro en la Escuela Veracruzana de Cine Luis Bu

**Oscar Martínez**, Licenciado por la Universidad Veracruzana en la especialidad fotografía. Impartió la materia revelado, e impresión fina, entre otras materias relacionadas a retrato, iluminación. Socio fundador de la agencia veracruzana de comunicación AVC Noticias. [www.avcnoticias.com.mx](http://www.avcnoticias.com.mx) donde se desempeña como Director de fotografía. Fundador del festival de fotografía periodística y documental Mirar Distinto. Colaborador de la agencia internacional Reuters desde hace varios años. Se ha desempeñado como reportero gráfico en diferentes periódicos del estado. Ha participado en exposiciones en diferentes partes del estado así como en el Foto-Fest Internacional en la ciudad de Houston, Texas. Sus fotos han sido publicadas en medios estatales, nacionales e internacionales como The New York Times, The Guardian, Washington Post entre otros.

### ¿PARA QUIÉN ES?

#### Personas con:

- Capacidad de observación y análisis.
- Pasión y compromiso para el estudio y la producción de imágenes.
- Interesados en conocer y experimentar las distintas áreas de la fotografía.
- Para jóvenes y adultos que deseen expresarse a través de imágenes.

### REQUISITOS:

- Edad mínima 14 años.
- Cámara digital con controles manuales
- Saber utilizar su cámara en modo manual y tener conocimientos sobre ISO, velocidad, diafragma y composición fotográfica. (Equivalente al taller para principiantes)
- Manejo de paquetería básica, creación de carpetas y transferencia de archivos.



### + información

✉ [contacto@veracruzanadecine.com](mailto:contacto@veracruzanadecine.com)

☎ 01 (228) 8 18 68 62

f [escueladecineluisbunuel](https://www.facebook.com/escueladecineluisbunuel)

🐦 @cine\_luisbunuel

📷 [escueladecineluisbunuel](https://www.instagram.com/escueladecineluisbunuel)

🏠 Belisario Domínguez 31, Centro Histórico, Xalapa, Veracruz, CP.91000

[veracruzanadecine.com](http://veracruzanadecine.com) | #EstudiaCine